P A L U

PALUNG

Sekapur sirih

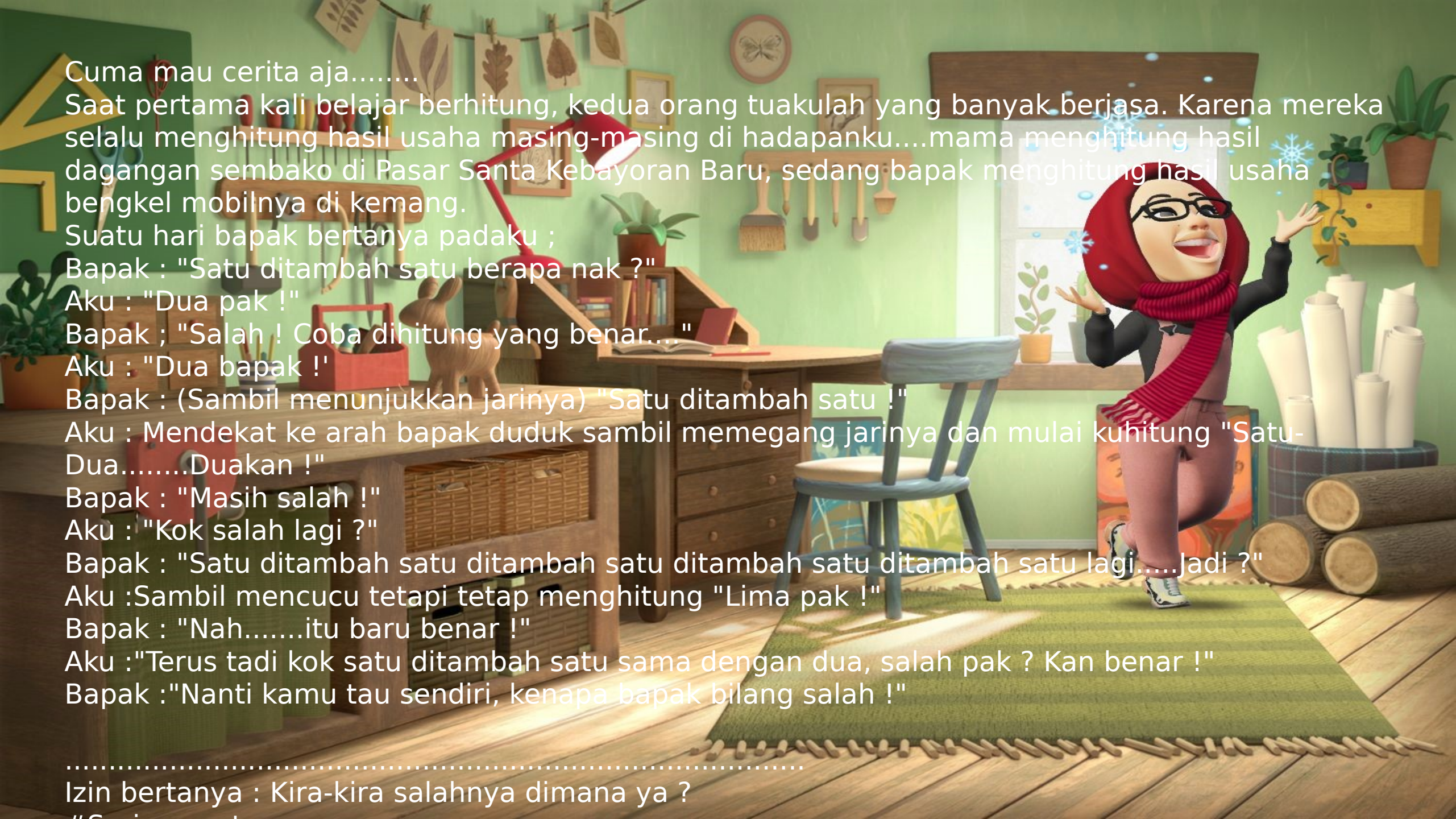
" Tiga wajah semesta pada jalan kelana, diatas nafas bumi."

Literasiku kepada
alam
Jakarta, 2024

SAPA

Matahari menyapa
dengan senyuman,
Rembulan bersembunyi
dengan para bintang

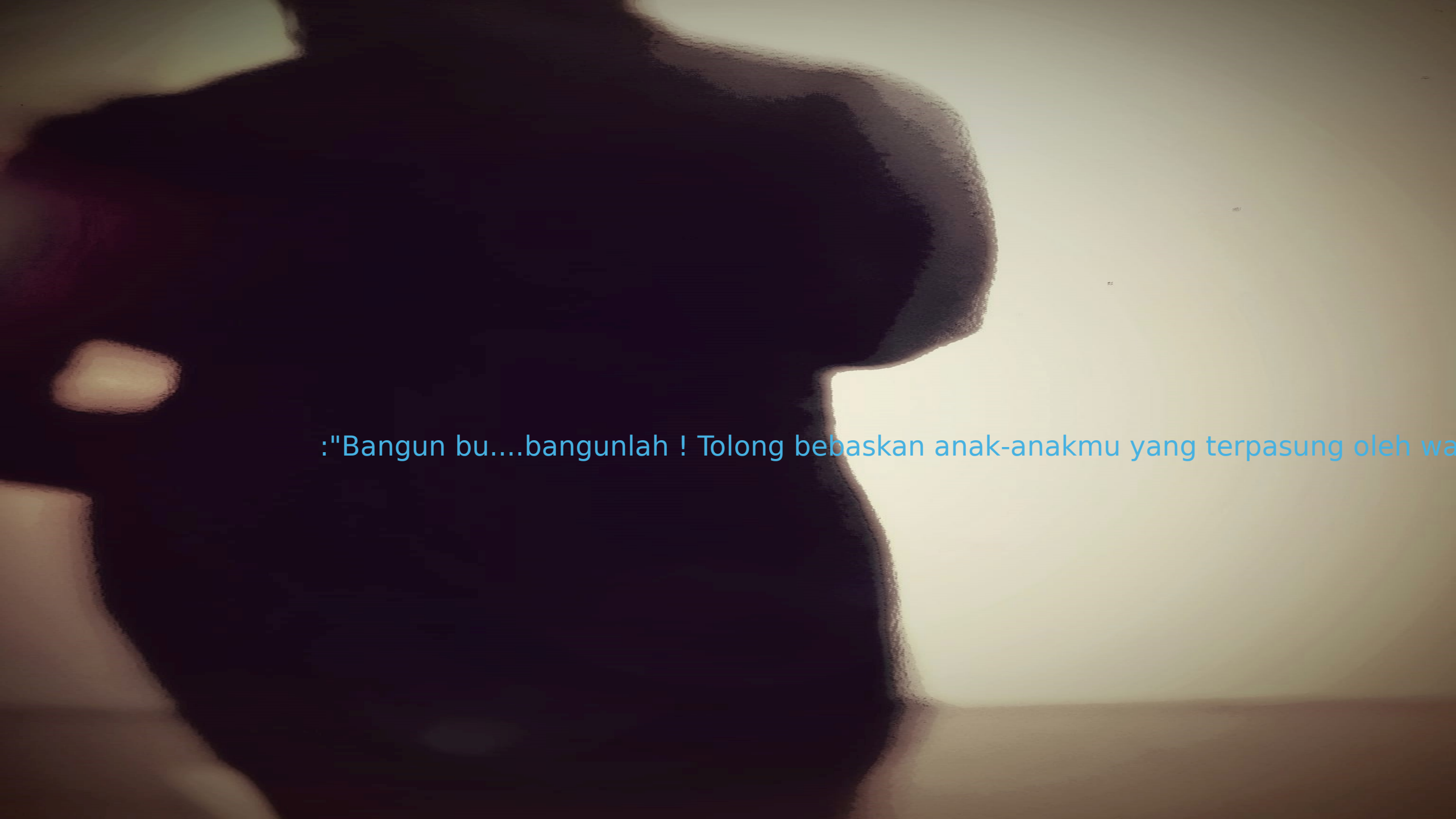
R A
Kepu, 17 Maret 2018

Cuma mau cerita aja........
Saat pertama kali belajar berhitung, kedua orang tuakulah yang banyak berjasa. Karena mereka selalu menghitung hasil usaha masing-masing di hadapanku....mama menghitung hasil dagangan sembako di Pasar Santa Kebayoran Baru, sedang bapak menghitung hasil usaha bengkel mobilnya di kemang.
Suatu hari bapak bertanya padaku ;
Bapak : "Satu ditambah satu berapa nak ?"
Aku : "Dua pak !"
Bapak ; "Salah ! Coba dihitung yang benar... "
Aku : "Dua bapak !'
Bapak : (Sambil menunjukkan jarinya) "Satu ditambah satu !"
Aku : Mendekat ke arah bapak duduk sambil memegang jarinya dan mulai kuhitung "Satu-Dua........Duakan !"
Bapak : "Masih salah !"
Aku : "Kok salah lagi ?"
Bapak : "Satu ditambah satu ditambah satu ditambah satu ditambah satu lagi.....Jadi ?"
Aku :Sambil mencucu tetapi tetap menghitung "Lima pak !"
Bapak : "Nah.......itu baru benar !"
Aku :"Terus tadi kok satu ditambah satu sama dengan dua, salah pak ? Kan benar !"
Bapak :"Nanti kamu tau sendiri, kenapa bapak bilang salah !"
....
Izin bertanya : Kira-kira salahnya dimana ya ?

Guru

" Ini begini ya ! "
" Ok sir ! Jadi gima
" Ya begitu ! Loh..kok mala

Dalam kilasan kata-kata mereka bertutur ; untukku !
Bukan sebuah kilasan, kiasan, atau alasan mereka mengajakku berdiskusi.

Kata Eyang : "Lidi !"
Eyang satu lagi bilang : "Hentakkan kaki ke bumi !"
Om : "Hasbunallah !"
Bapak bilang : "Asmaul Husna.......!"
Dan bla-bla-bla-bla.....
Bukan obladi-oblada pastinya, juga bukan Billy jean seperti judul-judul lagu.

"Hi, Tuan-tuan ! Kalian ini bagaimana sih ?! Belum selesai percakapan kita..malah bubar jalan....Hadeeuuh, masih banyak yang harus kalian marahin kalau nakal, kalian traktir kalau lapar, kalian pelototin, hanya tertawa kalau sedang menangis....:"GAK BOLEH NANGIS ! ;Ketawa !!" Belum lagi kalo nyuruh liatin tukang sate lewat depan rumah............Duuh huuaammpuuun deh ah !

:Kursi-kursi itu seperti tak berpenghuni lagi tuan-tuan, Langgar itu sudah mulai rapuh....! tapi tenang.. tuan-tuan ! Semoga petatah-petitih kalian tak akan merapuh dalam diri;batin dan jiwaku !. Tenang bos....Everything was under control, GOD always with me, ;Trust me okay, I believe that I can do it !

Cuma mau bilang aja kok ; "Aku merindukan kalian Guru ! Dank U.
Tenanglah dalam keabadian ya,kalian semua..Matur sekelangkong ki.... !Luv "

RA
TIM, 30052024

:"Bangun bu....bangunlah ! Tolong bebaskan anak-anakmu yang terpasung oleh

"Aku tidak pernah meminta untuk dilahirkan dinegeri ini.
Aku tidak pernah bisa memilih dari rahim mana aku dilahirkan...,
Yang pasti nyata adalah aku menjadi anak negeri ini....!"

#Prosaku

Tak akan kubiarkan tanah ibu merintih
Tak akan kudiamkan air ibu menggenang
Kan kusetubuhi tanah,air,udara di bumi nusantara ini
sebagai sebuah amanat dalam keberkatan bukan kelaknatan.

:INDONESIA TANAH TUMPAH DARAHKU !

RA
TIM, 26082022

BUKAN LAWAN

Merangkul bukan memukul
Mendidik bukan menghardik
Membina bukan menghina
Mengasihi bukan menzhalimi

RA
TIM,2017

OPINIKU
#BAJUBESI

KESENIANLAH yang harus berada di garis terdepan dalam menjaga dan mengembangkan peradaban budaya bangsa ini untuk perdamaian...sekaligus mempertahankan nilai2 kearifan lokal bangsa INDONESIA yang Adiluhung...SENI Mempersatukan tradisi dan modernitas, SENI sebagai Keindahan yang UNIVERSAL
Menurut saya hasil sebuah karya seni adalah hasil dari pada sebuah imajinasi yang mana si pekarya menyatukan antara imajinasi, nalar dan naluri (sebuah jiwa)....dari jiwa oleh jiwa dan untuk jiwa-jiwa yang lain...saat jiwa2 lain memberikan sebuah penilaian baik buruknya untuk hasil karya tersebut, merupakan suatu hal yang menurut saya sah2 saja..hak segala bangsa/umat/pribadi...akan tetapi ketika kita mengaitkannya dengan hal KETUHANAN.. dalam kitab suci al-quran..saya pernah mencoba mencarinya, APA ITU DEFINISI SENI? dan saya belum pernah menemukannya... Lantas bagaimana historical dari sebuah simbol tulisan ALLAH dan MUHAMMAD.SAW,siapa yang pertama kali mencetuskannya/menemukannya?? Bukankah ketika kita bicara ALLAH dan RASULNYA...itu akan dikembalikan bagaimana kita mengenal akan sebuah kalimat syahadat dalam diri kita...sehingga dapat diwujudkan dalam kehidupan keseharian...(Presentation of life)...Lantas bagaimana seorang bocah mengimajinasikan tentang TUHAN?...Dramaturgi penciptaan sebuah karya SENI tidak hanya bicara sebuah prestige saja, akan tetapi penciptaan sebuah karya yang dapat memberikan pemahaman dan pengaruh bagi nalar serta naluri si pencipta dan penikmat hasil karya tersebut : Imajinasi-Kontemplasi-Ekspresi-Interaksi-Interprestasi-Prestasi...Memandang sebuah karya SENI harus dilihat dari segala aspek, karena SENI adalah KEINDAHAN... sama halnya ketika kita ingin mengenal TUHAN pandanglah seluruh JAGAD RAYA... bagaimana cara ALLAH berkarya dalam menciptakan LANGIT... hal ini saya deskripsikan, sebagai kesimpulan saya terhadap bidang SENI.....karena SENI memiliki pandangannya sendiri dalam sebuah peradaban kebudayaan manusia melalui keartistikannya, literasi, notasi dan gesturnya yang bersifat universal.....ditambahkan dengan refrensi berikut ini :
" Maka apakah mereka tidak melihat akan langit yang ada di atas mereka, bagaimana Kami meninggikannya dan menghiasinya dan langit itu tidak mempunyai retak-retak sedikitpun?" (Surat QAF : 6)
"Pada masa depan semua orang akan menjadi terkenal selama 15 menit". (ANDI WARHOL)
Jika gagasan TUHAN tidak memiliki keluwesan semacam ini, niscaya ia tidak akan mampu bertahan untuk menjadi salah satu gagasan besar umat manusia. Ketika sebuah konsepsi tentang TUHAN tidak lagi mempunyai makna atau relevansi, ia akan diam-diam ditinggalkan oleh sebuah teologi baru. Tidak ada pandangan yang objektif tentang "TUHAN" setiap generasi harus menciptakan citra tuhan yang sesuai baginya. Firman TUHAN telah membentuk sejarah kebudayaan kita. Kita harus memutuskan, apakah kata "TUHAN" masih tetap memiliki makna bagi kita pada masa sekarang ini. (Kutipan "SEJARAH TUHAN" by KAREN AMSTRONG)
Dunia ide adalah dunia yang hanya terbuka bagi rasio kita. Dalam dunia ini tidak ada perubahan, semua ide bersifat abadi dan tidak dapat diubah. Hanya ada satu ide “yang bagus”, “yang indah”.Di dunia ide semuanya sangat sempurna. Hal ini tidak hanya merujuk kepada barang-barang kasar yang bisa dipegang saja, tetapi juga mengenai konsep-konsep pikiran, hasil buah intelektual. Misalkan saja konsep mengenai "kebajikan" dan "kebenaran". (Plato)
Menjadi sebuah pilihan dalam kita menikmati sebuah karya SENI... ingin menilai secara IDEALIS atau KOMERSIL semua sah2 saja... Karena SENI adalah dari jiwa, oleh jiwa dan untuk jiwa...

Asrin

MENGAPA?

Mengapa KAU ciptakan perbedaan?
Jika timbul peperangan!

Mengapa KAU ciptakan manusia?
Jika hanya berseteru!

Mengapa KAU ciptakan,
Mengapa?

Mengapa ENGKAU ciptakan neraka, Jikala
ENGKAU juga ciptakan surga

Tuhan ciptaan-MU begitu agung,
KAU buai kami dalam nikmat-MU

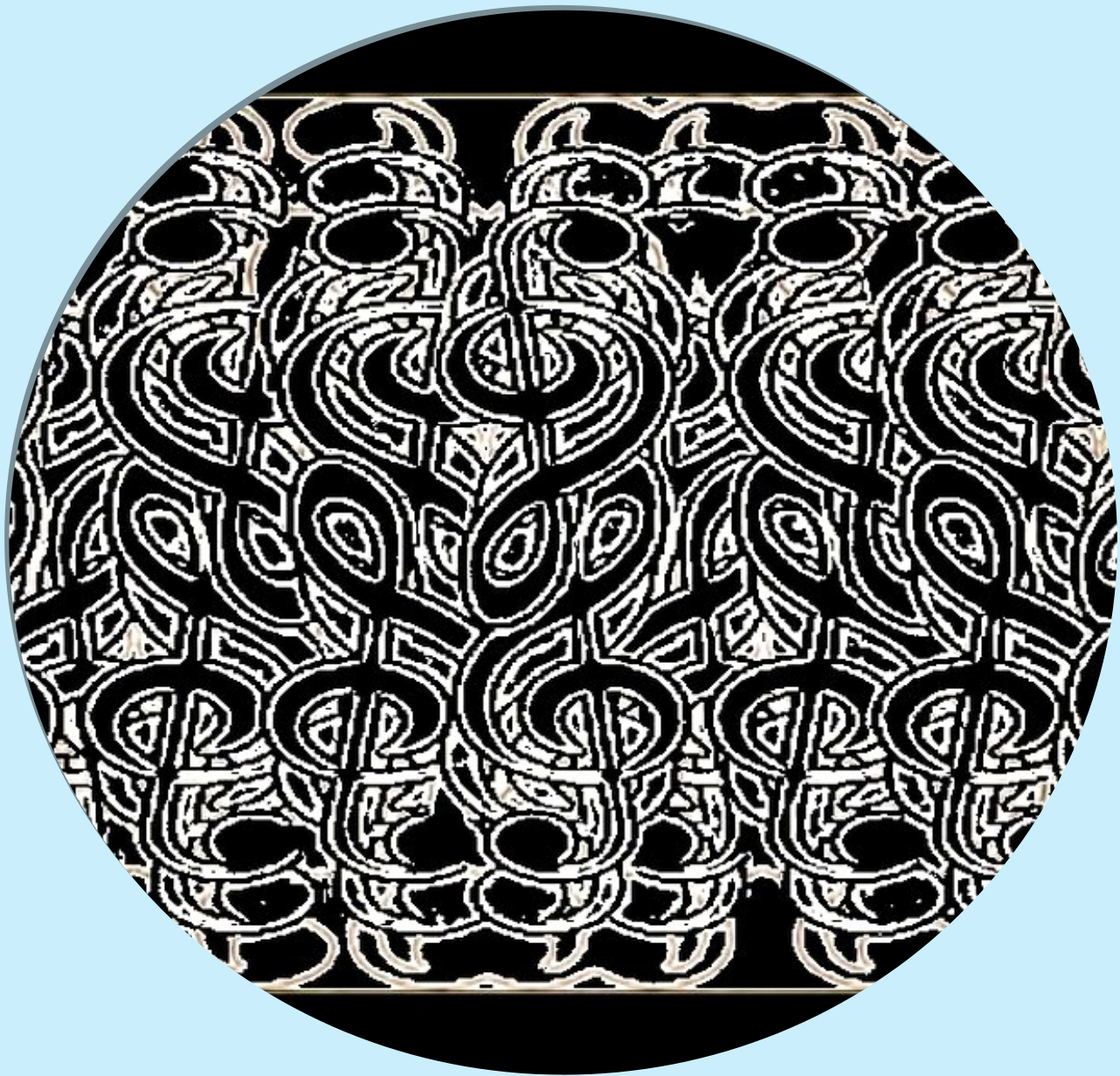
YA RABB….Tuntun kami ke surga-MU,
Meskipun harus melewati neraka-MU

R A
TIM, 15 Maret 2018

MILAD

Senyum rembulan
Kelam berbintang
Angin menyapa memeluk raga
Sinar menyala saat senja

Paras bersembunyi, Menggigit-
si hitam manis.
Kening tersungkur,
mata memejam
Asa hidup alam surgawi

R A
TIM, 14 MARET 2018

GELEGAR

Melangkah pada rotasi bumi,
Bersama tiupan angin tanpa ruh
Menyayat heningnya malam,
Merobek siang

Melebur dalam diri, menyatu bersama raga.

TIM, 1 Muharram 1444H

MENANTI

Saat air langit jatuh
Tak akan beriringan
dengan air mata
Penantian tak akan
pernah usai
Meski badai menerpa

R A
Jakarta, 20 Maret 2018

....
Di sebuah kedai wedangan..............penjual sedang melayani seorang pembeli, tiba-tiba datang lagi seorang pembeli laki-laki

Pembeli : "Mba, wedang jahe satu ya !"
Penjual : "Siaap mas ! Pakai lemon gak mas ?"
Pembeli : "Boleh !"
Penjual : "Ok, ditunggu ya mas. Saya masakkan dulu wedangnya !"
Pembeli : "Iya mba !"
Lalu pembeli yang membawa tas kain putih dan mengenakan baju serba putih itu menunggu dan bersandar di PIlar besar yang tidak jauh dari kedai wedangan.
Pembeli abg : "Bu, mas itu ganteng banget ya !?"
Penjual : "Yang mana ?'
Pembeli abg : "Yang beli wedangan barusan !"
Penjual :"He-he..."
Pembeli abg : "Dia ngeliatin ibu terus tuh ! ;Naksir ibu kali tuh !!"
Penjual :"Whoosh......kalau sampai ibu ditaksir sama lelaki model langitan begitu, ibu cuma bisa berdoa : 'Ya Allah, mau tidak KAU singkapkan hijab langit-MU, agar ia dapat turun ke bumi menjemputku, lalu menuntunku dan membawaku menuju singgasana-MU !"
Pembeli abg :"Ciee....ibu dalem banget sih bu doa'anya !"
Penjual :"Loh......kita ini hidup di antara do'a dan para pendo'a,;termasuk kamukan juga pendoa....yang mau mendo'akan supaya manusia langit itu beneran jadi jodoh ibu ! ;Ibaratnya ibu didasar laut, lelaki itu turun dari langit bersama cahayaNya!!"
Pembeli abg : "Wuuiihh......jeroooooooooo....buu ! ;Sampai bawa-bawa lautan. ;Awas tenggelam bu !"
Penjual :"Gak apa-apa, asalkan tenggelamnya di samudera rasa cinta !"
Pembeli abg :"Hmm....ibu bisa aja !"
Penjual :"Dulu ibu pernah di bilangin sama mbahnya ibu, katanya gini ; "Kalau orang dulu bilang, 'LANANG DUWE KAREP KELAKON, NEK WEDOK ARANG-ARANG KELAKON.' Gitu katanya !!"
Lalu........
Penjual : "Mas, wedangnya sudah siap !"
Pembeli : "O, iyaa !"

Dan seterusnya..

#Masa

Asrin Hajar
TIM, 03022024

KOSONG

Mengisi cangkir kosong,
Dari teko yang hampir kosong !
Menatap kosong di jalan sepi,
Bersama nyanyian sunyi.

RA
TIM, 24102023

#NUKILAN CENGKRAM

:"Tuhan,,Jikalau boleh aku memilih, Aku menginginkan ia yang mau mengajakku mati ataupun terbunuh di perjalanan kami berhijrah mencari keridhoan-MU. YA RAHMANNU-YA RAHIMMU-YA WADDUD. Karena bagiku seorang lelaki, ialah ia yang hanya berbekal keridhoan ibunya memiliki KEBERANIAN dan mau untuk membawa sekoci kami mengarungi badai topan sekalipun, demi mencapai daratan makrifat-MU. YA RABBUL IZZATI !"
;"Dan untukmu wahai calon imamku, Jikalau dirimu betul-betul ingin memilikiku maka jemputlah aku karena-NYA, datanglah hanya dengan keridhoan-
NYA !!". ....dst
RA
TIM, 23082023

WANITA,

Ialah priyayi bagi sang kyai,
Ialah mucikari bagi sang lelaki,
Ialah istri bagi sang suami,
Ialah makmum bagi sang imam.

Yogyakarta, 2020

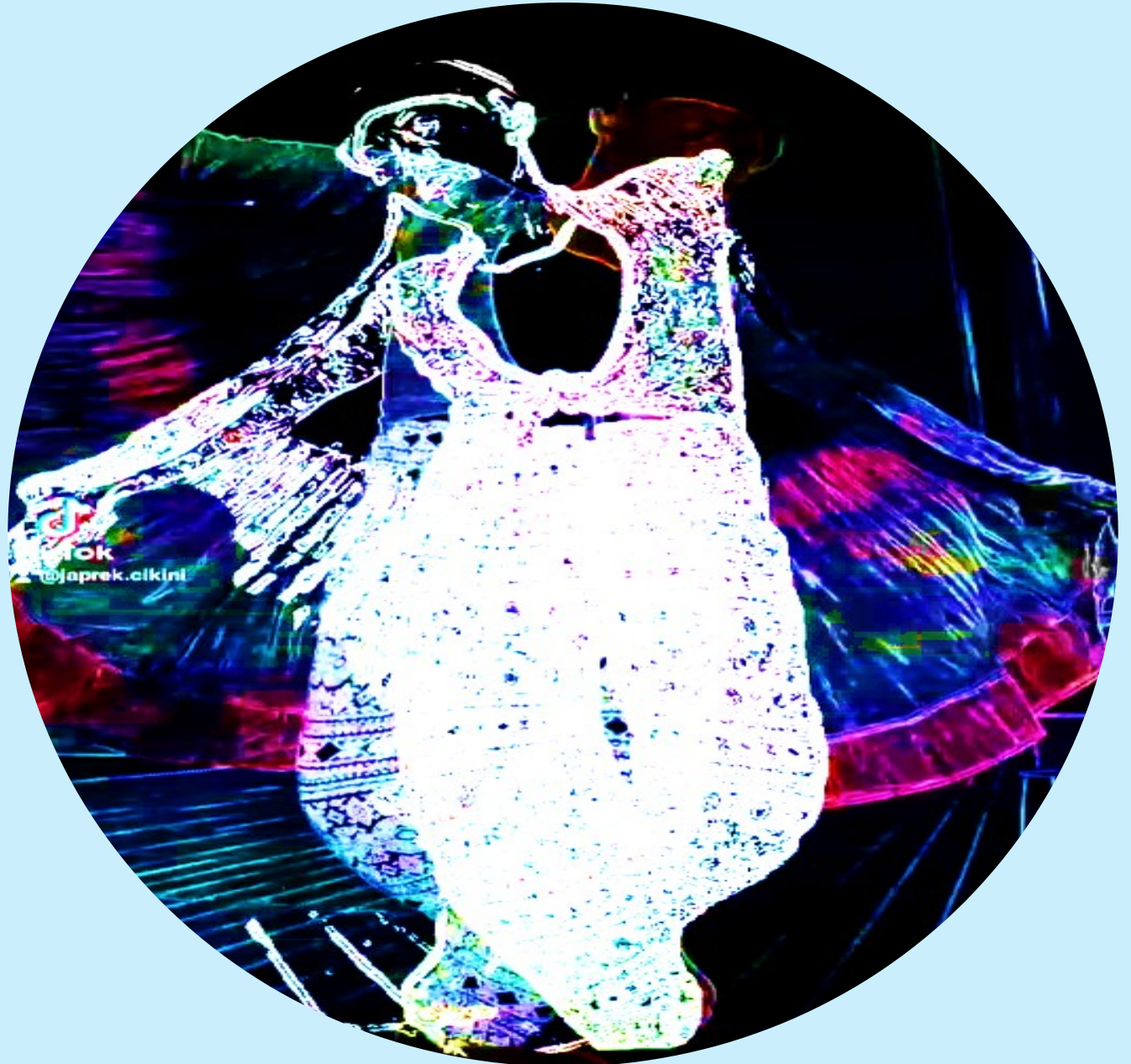
BERSAMA-NYA

Badan bergerak
Hati melihat
Abstrak menjadi realitas,
Ghaib menjadi nyata

Bukan menembus ke bumi
Tapi menembus ke langit

Cahaya itu berkata:
"Dimanakah orang yang menganiaya?
Dimanakah orang yang menolong penganiayaan?
Dimanakah orang yang menyebabkan kesedihan?
Dimanakah orang yang menyebabkan kesakitan?".
Jadilah,
Siang tanpa malam
Terang tanpa kegelapan

Melebur tanpa perwujudan
Kepergian tanpa kehadiran
Hati tanpa jiwa
Bathin tanpa hati

RA
Ygk, 27 Ramadhan 1442H

USIA

Bibit
Tumbuh
Berbunga
Rontok
Layu
Gugur

R A
Warung Bagong, 13 Maret 2018

MASA

Belukar merambat menembus dinding waktu
Tanah merayap menjadikannya lapuk
Gunung memuntahkan lava hingga ke lautan
api;Amuk bumi pun menjadi !
Luluh lantah pada masanya

RA
TIM, 2023

#Nukilannaskahku

:"..
..............................Qalbu bersujud zhahir bertasbih,
membuka hijab langit pada setiap lapisannya.
Menelanjangi awan bersama rinai hujan. ;
Kiasan kata membias !
;Semesta yang tiada berdusta dari setiap kata pada apa yang bertahta,
Muhasabah jiwa
kian nyata...dst"
#Masa

RA

Cuma mau cerita aja....
Sebagai seorang manusia pastinya memiliki aktivitas, baik di luar ruangan maupun di dalam ruangan. Nah, kalau gw sih hampir 100% aktivitas gw di luar ruangan. Terkadang kalau pas lagi diluar, pinginnya cepat-cepat kedalam ruangan,,
mau ngadem jikalau cuaca sedang panas apalagi matahari sedang terik-teriknya. Karena kalau didalam bisa dekat kipas angin atau AC yang ada blowernya.......;kalau punya ! Kalau gak punya paling-paling AC yang gak pakai blower alias AC = Angin Cendelo kalau orang Jawa bilang......atau Angin dari Jendela.
Dah gitu aja !
PS : Bukan iklan atau endors ya !
RA
TIM, 23082024